

VIERNES, 7 DE MAYO DE 2010

LA VOZ
DE MICHOACÁN

O

Sección **E**

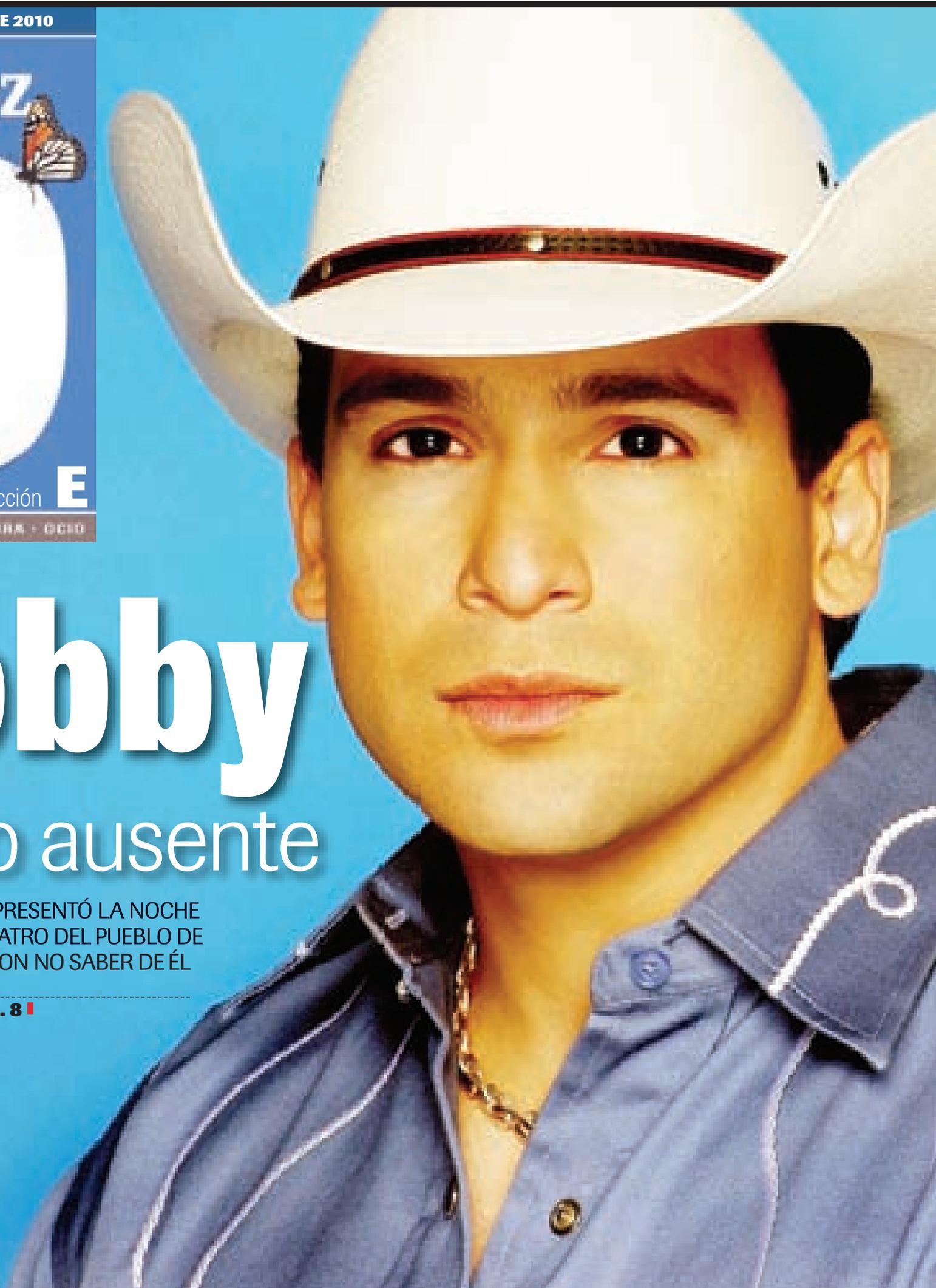
ENTRETENIMIENTO • CULTURA • OCIO

Bobby

estuvo ausente

EL CANTANTE NO SE PRESENTÓ LA NOCHE DEL 5 DE MAYO EN TEATRO DEL PUEBLO DE LA EXPO FERIA; DIJERON NO SABER DE ÉL

| PÁG. 8 |



CULTURA

Un fenómeno mundial

Expertos en la materia, coinciden en que existe un uso desmedido de la Internet; promueven sitios educativos

| PÁGS. 6 y 7 |

CULTURA

Aún sin decidir nombre

"Pau" dice estar muy feliz por la espera de su primer hijo; no le interesa si es hombre o mujer sólo que esté sano

| PÁG. 9 |



Cartelera

AGENDA Y ENTRETENIMIENTO PARA TODOS LOS GUSTOS



ARTE

MÚSICA

'Para qué me haces llorar'

Como parte del programa Viernes culturales, este día se lleva a cabo la presentación del segundo disco compacto de Grisell Tovar.

Sala Audiovisual del Museo Casa Natal de Morelos, 19:00 horas, Entrada libre

DIVULGACIÓN

'La música en el cine histórico'

Como parte del ciclo de conferencias "El cine en las celebraciones milenarias", es te día se ofrece la charla del título, a cargo de Alejandro Mercado Villalobos.

Centro Cultural Universitario, 19:00 horas

CINE

El viajero

Como parte del programa que inicia "Off side: El deporte de la patada", este día se proyecta la película del título, del director Abbas Kiarostami.

Fábrica de Imágenes, 17:00 horas



COMIDA

CAFÉ Y ANTOJITOS

Boba tea

Variedad en cafés y bebidas, algunos antojitos como nachos, tostilocos y alitas picositas.

Abierto de lunes a domingo de 9:00 a.m. a 10:00 p.m.

Teniente Alemán No. 469, Col. Chapultepec y para su comodidad con otra sucursal en Servicentro Local 466 interior Tel. 3 14 08 68

COMIDA VEGETARIANA

Comedor Sadhana

Amplia variedad en comida vegetariana

Abierto de lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.

Viernes y sábados exquisitas hamburguesas vegetarianas, en horario de 18:00 a 24:00 horas.

Ticateme 696, col. Félix Ireta Tel. 3 15 57 87

COMIDA ITALIANA

Anaho

Comida italiana en excelente

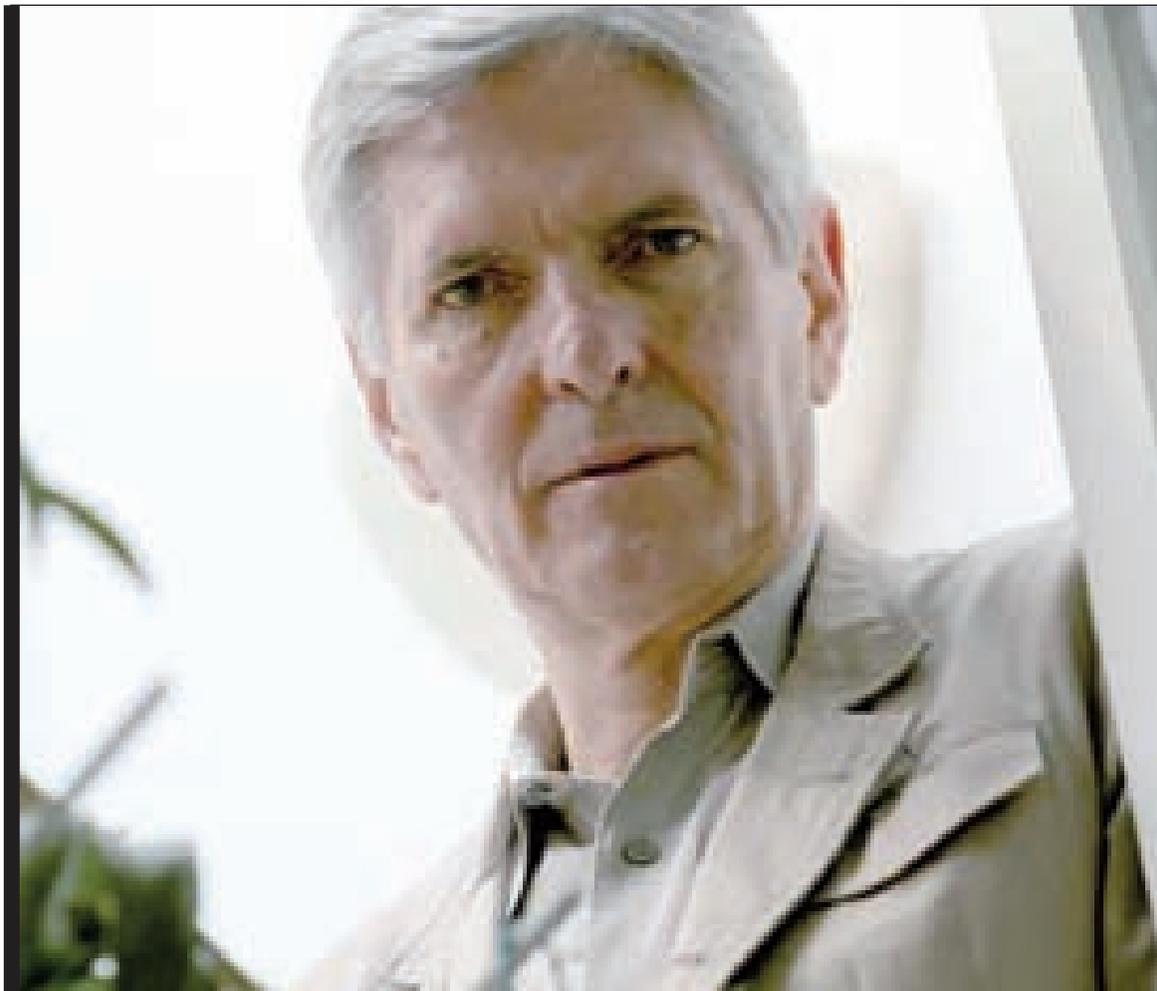
lugar con estilo
Mozart #380, Col. Loma, (dentro del hotel Casa de la Loma), Tel. 324 89 01

De Roma

Comida italiana

José Rentería Luviano #972 Col. Nva. Chapultepec, Tel. 314 50 27

La Piccola Italia



Reconocimiento

Este día será entregado el Doctorado Honoris Causa al maestro Mario Lavista, a los doctores Adolfo Martínez Palomo, Arcadio Poveda Ricalde y Guillermo Soberón Acevedo.

La cita para la entrega de este prestigiado reconocimiento está programada para las siete de la noche en el Colegio Primitivo de San Nicolás de Hidalgo.

EVENTO

LUGAR:

- Colegio Primitivo de San Nicolás de Hidalgo

FECHA:

- Viernes 7 de mayo

HORA:

- 19:00 horas

Cocina italiana, agradable ambiente en el Centro Histórico Bartolomé de las Casas 206 Centro Histórico

Cocina Italiana Pizza Real

Pastas ensaladas, carnes, mariscos y vinos

Internet inalámbrico Av. Enrique Ramírez Miguel #670 Tel. 3240195

Horario 10:00 am a 10:30 pm

De leña Pizzería

Pizza, pastas, ensaladas y vinos Blvd. García de León #1086 Col Chapultepec, Tel. 315 11 96

La Pasta Nostra

Cocina italiana, agradable ambiente Av. Lázaro Cárdenas No.2276 Tels. 315 28 10 y 314 94 46 Calzada La Huerta #287-A

Tel.327 60 48

Don Vittorio

Auténtica cocina italiana, excelente servicio

Blvd. García de León #485 Col. Chapultepec Sur, Tel. 315 08 29

Emilianos

Carnes, pasta y vino Artilleros del 47 #1643 Col. Chapultepec Ote.

Tel.315 10 35 y 315 64 15

Lugano

Restaurante Bar Cocina Italiana e internacional Av. Camelinas #916-2 Col. La Loma (a una cuadra de la Paloma) Tel. 324 83 47

Horario: lunes a sábado 13:30 a 23:00 horas

Domingos 13:30 a 18:00

Bizancio

Auténtica comida italiana Corregidora # 432 Col. Centro

Tel. 317 45 98

Horario: Martes a domingo de 14:00 a 23:00 horas

COMIDA REGIONAL E INTERNACIONAL

La Glorias

Comida internacional Especialidad en cortes

Allende #625 Col. Centro Lunes a Domingo de 8:00am a 18:00 pm

Fonda Santa María

Comida nacional e internacional Patzimba #77, dentro del hotel

Villa San José

Horario a partir de las 7:30 a.m. Tel. 324 45 45

Los Comensales

Desayunos y comidas. Comida típica mexicana , platillos regionales y

nacionales. Almuerzos con tortillas del comal.

Ignacio Zaragoza No. 148 Tel. 3 12 93 61

La Casa de la Arrachera

Excelencia en carnes al carbón Blvd. García de León

#950 y Artilleros del 47 #1391 Tels. 315 19 15 y 315 86 49

AJUUA! Arrachera al carbón

García de León #1765

Col. Santa María, Tel. 324 45 45 Abierto de Martes a Domingos de 13:00 a 18:30 pm

Las Trojes

Comida internacional y regional Cortes Angus

Juan Sebastian Bach #51

Col. La Loma, Tel. 314 73 44

Horario: Lunes a Sábado de 13:00 a 24:00 horas

Domingos de 13:00 a 18:00 horas

La Cantina de los Remedios

¡Coma y beba por un solo precio!

Av. Camelinas #1494

Col. Lomas de las Camelinas

Tel: 32425 90 y 324 04 58

Restaurant Hotel Villa Montaña

Comida mexicana

e internacional con una

de las mejores vistas en la ciudad Patzimba 201, Col. Vista Bella

Tel. 3 14 02 31

Los Álamos

del Hotel Alameda

Av. Madero Pte. #313

Col. Centro, Teléfono 312-20-23

El Gratín

Comida internacional

Colegio de San Miguel #171

Col. Ventura Puente

Tel. 3 15 83 34 y 324 97 30

La nueva brecha

Gran variedad en espadas, la mejor selección en carne

estilo Brasil

Periférico Paseo de la República #7166, Col. La Quemada

Tel. 2 98 04 79

Los Caporales

Platos nacionales y música en vivo, el típico estilo mexicano para bailar

y disfrutar en compañía de quien más gustes

Virrey de Mendoza esq. Camelinas Tel. 324 11 30

San Miguelito

Agradable ambiente, con la mejor calidad en alimentos

nacionales e internacionales Av. Camelinas contra esquina

Centro de convenciones Tel. 3 24 23 00 y 3 24 44 11

La Casa del portal

La elegancia en el Centro Histórico de Morelia

Guillermo Prieto #30,

Colonia Centro

Lunes a viernes de 9:00am a 10:00 pm

Furia de titanes

Perseo no puede evitar salvar a su familia de Hades, un vengativo dios del inframundo; Perseo emprende una misión para derrotarlo

★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 18:50, 21:10 (DOB.) 14:00, 16:20, MAT. SAB. Y DOM. 11:40 (SUB. 3D) 22:20 (DOB. 3D) 15:10, 17:40, 20:00, MAT. SAB. Y DOM. 12:50

CINÉPOLIS CENTRO

(SUB.) 12:35, 17:10

CINÉPOLIS LAS AMÉRICAS

(DOB.) 13:00, 15:30, 17:50

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 18:25, MAT. SAB. Y DOM. 13:25 (DOB.) 15:55, 21:00, MAT. SAB. Y DOM. 11:05 (SUB. 3D) 14:45, 17:15, 19:45, 22:15, MAT. SAB. Y DOM. 12:15

Cómo entrenar a tu dragón

Hiccup es un vikingo adolescente que no comparte la antigua tradición de los cazadores de dragones de su tribu

★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(DOB.) 14:40, 16:40, 18:40, 20:40, MAT. SAB. Y DOM. 12:20

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(DOB.) 15:10, 17:20, MAT. SAB. Y DOM. 13:05

Personalidad múltiple

Jess es una mujer cuya vida se verá alterada cuando su marido y su problemático cuñado sufran un grave accidente de coche y queden sumidos en un profundo coma

★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 16:00, 18:20, 20:10, 22:10, MAT. SAB. Y DOM. 11:45, 13:50

CINÉPOLIS CENTRO

(SUB.) 12:50, 16:30, 20:10

CINÉPOLIS LAS AMÉRICAS

(SUB.) 14:20, 16:20, 18:20, 20:20, 22:10, MAT. SAB. Y DOM. 12:00

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 14:15, 16:15, 18:15, 20:25, 22:25, MAT. SAB. Y DOM. 12:05

Contracorriente

Tres muchachas jóvenes viven, sufren y se divierten en Ciudad Juárez. Se parecen entre sí por su origen, todas pertenecen a la clase popular

★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 14:45, 16:50, 19:05, 21:15, MAT. SAB. Y DOM. 11:45, 13:50



Ni en tus sueños, un amor increíble

Kirk es un tipo que no puede creer su suerte. Aunque está atorado en un trabajo aparentemente sin futuro, Molly, una chica exitosa e impresionantemente bella, se enamora de él contra todo pronóstico

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 14:50, 17:00, 19:10, 21:40, MAT. SAB. Y DOM. 12:400

CINÉPOLIS VIP LAS AMÉRICAS

(SUB.) 14:00, 17:10, 19:55, 22:40 MAT. SAB. Y DOM. 11:20

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 14:50, 17:05, 19:20, 21:45, MAT. SAB. Y DOM. 12:40

CINÉPOLIS CENTRO

(DOB.) 15:00, 19:25, 21:30

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(DOB.) 15:30, 17:40, 19:50, 22:00, MAT. SAB. Y DOM. 13:20

Enseñanza de vida

En plena efervescencia de la cultura de los 60, una joven de 17 años que vive en los tranquilos suburbios londinenses, su mundo le empieza a tambalear al conocer a Brit un conductor de 35 años

★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 14:20, 18:45

CINÉPOLIS CENTRO

(SUB.) 14:30, 19:00

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 16:35, 21:10, MAT. SAB. Y DOM. 12:10

El día del apocalipsis

David Dutten es el alguacil de Ogden Marsh, un pueblo donde habitan felices ciudadanos. Una noche, uno de ellos asiste a un juego de baseball estudiantil con una pistola cargada, lista para matar

★★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 14:10, 16:10, 18:10, 20:20, 22:40,

MAT. SAB. Y DOM. 12:10

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 19:25, 21:30

CINÉPOLIS LAS AMÉRICAS

(SUB.) 20:10, 22:20

Loco corazón

Trata sobre Bad Blake, un cantante de música country encarnado por Jeff Bridges cuya suerte va a menos

★★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 16:35, 20:50, MAT. SAB. Y DOM. 11:50

CINÉPOLIS CENTRO

(SUB.) 12:15, 16:40, 21:10

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 14:20, 18:45

Los niños

Dos parejas, cuatro niños y una lolita en ciernes, que han tenido la mala idea de pasar el fin de año en una casa aislada en las montañas

★★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 15:15, 19:20, MAT. SAB. Y DOM. 11:00

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 15:25, 20:10

La profecía del diablo

Hace tiempo, Molly Hartley fue apuñalada por su madre, quien intentaba matarla. La señora fue encerrada en un hospital psiquiátrico mientras Molly y su padre deciden mudarse para rehacer su vida

★★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 17:10, 21:20, MAT. SAB. Y DOM. 13:15

CINÉPOLIS CENTRO

(SUB.) 11:00, 14:40, 18:20, 22:00

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 17:35, 22:10, MAT. SAB. Y DOM. 12:55

Iron Man 2

Presionado por el gobierno para que comparta su tecnología con el ejército, Tony se niega a divulgar los secretos detrás de la armadura de Iron Man porque teme que la información caiga en manos equivocadas

★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 13:30, 15:00, 16:30, 18:00, 19:30, 21:00, 22:30, MAT. SAB. Y DOM. 12:00 (DOB.) 14:30, 15:30, 15:50, 17:30, 18:30, 19:00, 20:30, 21:30, 22:00, MAT. SAB. Y DOM. 11:30, 12:30, 13:00

CINÉPOLIS CENTRO

(DOB.) 11:45, 13:00, 14:15, 15:30, 16:45, 18:00, 19:15, 20:30

CINÉPOLIS LAS AMÉRICAS

(SUB.) 13:30, 14:45, 16:00, 17:20, 18:35, 19:55, 21:10, 22:30, MAT. SAB. Y DOM. 11:00, 12:15

CINÉPOLIS VIP LAS AMÉRICAS

(SUB.) 13:05, 14:40, 16:00, 17:40, 19:00, 20:40, 22:00, MAT. SAB. Y DOM. 11:45

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 13:50, 15:15, 16:40, 18:05, 19:30, 20:55, 22:20, MAT. SAB. Y DOM. 11:00, 12:25 (DOB.) 14:35, 16:00, 17:25, 18:50, 20:15, 21:40, MAT. SAB. Y DOM. 11:45, 13:10 (SUB. DIG.) 21:15:00, MAT. SAB. Y DOM. 12:50 (DOB. DIG.) 15:40, 18:30

Preciosa

Claireece "Precious" Jones tiene 16 años, es obesa y analfabeta y espera su segundo hijo de su propio padre

★★★★★

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 15:50, 18:10, 20:45, MAT. SAB. Y DOM. 11:20, 13:35

Astro Boy

En el mundo futurista de Metro City, una reluciente metrópolis en el cielo, el brillante científico Dr. Tenma crea a Astro Boy para reemplazar al hijo que acaba de perder

★★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(DOB.) 13:20, 15:20

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(DOB.) 15:35, MAT. SAB. Y DOM. 13:30

Plan B

Después de años de tener diferentes citas, Zoe decide convertirse en madre soltera

★★★★★

CINÉPOLIS LA HUERTA

(SUB.) 17:20, 19:40, 21:50, MAT. SAB. Y DOM. 11:200

CINÉPOLIS LAS AMÉRICAS

(SUB.) 14:30, 16:50, 19:15, 21:40

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(SUB.) 17:30, 19:40, 21:50

Camino

Inspirada en hechos reales, es una aventura emocional en torno a una extraordinaria niña de once años que se enfrenta al mismo tiempo a dos acontecimientos que son completamente nuevos para ella

★★★★★

CINÉPOLIS PLAZA MORELIA

(DOB.) 15:20, 18:20, 21:20, MAT. SAB. Y DOM. 12:30

CINÉPOLIS VIP LAS AMÉRICAS

(SUB.) 14:20, 18:00, 21:20, MAT. SAB. Y DOM. 11:00

Limón del Bosque Ven a vivir en **Ciudad Tres Marias**, la mejor experiencia de vida

Te desde **\$412,000.00**

011 442 2040 49 49 www.tresmarias.com.mx



“Como todo lo que me gusta, hago deporte. Me gustaría servir de ejemplo y apuesto por las mujeres y la seguridad en sí mismas”

Jessica Simpson,
CANTANTE Y ACTRIZ



“¿Ayer para almorzar? Espinacas. Sólo espinacas. Es lamentable y perverso, pero de otro modo no me darían ningún papel”

Amanda Seyfried,
ACTRIZ



“He tenido que defenderme más por mi sobrepeso que por haber sido totalmente dependiente de las drogas. Nunca lo entenderé”

Kelly Osbourne,
CANTANTE

REVELACIONES | ARTISTAS DE HOLLYWOOD INCONFORMES

Campaña contra flacas

COMO PARTE DE LA CELEBRACIÓN POR EL 'DÍA DE LA DIETA', LAS CELEBRIDADES PROTESTAN ANTE EL CANON IMPUESTO

EL UNIVERSAL

Jessica Simpson mantiene sus voluptuosas formas. Al menos, la cantante y actriz de curvas imposibles se mostró segura de sí misma el fin de semana pasado, en una cena de gala de la Casa Blanca, enfundada en un vestido amarillo: “Como todo lo que me gusta, hago deporte cuando tengo ganas”, dice la artista de 29 años de edad en Usmagazine.com.

Hace tiempo que está harta del debate entre la gordura y la delgadez. “Me gustaría servir de ejemplo y apuesto por las mujeres y la seguridad en sí mismas”, dijo Simpson, quien durante la recepción en Washington charló con la rellenita protagonista de Precious, Gabourey Sidibe.

El Día contra la Dieta, que desde hace 18 años se celebra el 6 de mayo como protesta contra la tendencia a la delgadez, parece gustarles más a ambas artistas que la adicción a los regímenes imperantes en Hollywood.

Come sólo espinacas

“¿Ayer para almorzar? Espinacas. Sólo espinacas. Espinacas y un par de semillas”, se quejaba la joven estrella de Mamma mia!, Amanda Seyfried, de 24 años, en la edición de abril de Esquire.

La actriz que ha trabajado al lado de nuestro Gael García Bernal confesaba a la revista: “Es lamentable y perverso, pero de otro modo no me darían ningún papel”.

También Beyoncé, de 28 años, dijo una vez a la revista de hombres FHM que antes de su actuación en Dreamgirls tuvo que adelgazar

unos 10 kilos y en una dieta de líquidos sobrevivió a base de agua, pimienta y sirope de arce.

Por su parte, la actriz Demi Moore, delgada y en forma, ha liberado a sus tres hijas de la esclavitud de las dietas. “Tienen que entender que estar flaca no equivale a ser feliz”, dijo a la glamorosa revista Vanity Fair.

Peor ser gorda que drogadicta

Kelly Osbourne confesó orgullosa en febrero a Usmagazine.com que había perdido 20 kilos y no por dietas radicales sino gracias a una alimentación sana y ejercicio. Durante años la acusaron de tener demasiada grasa: “He tenido que defenderme más por mi sobrepeso que por haber sido totalmente dependiente de las drogas. Nunca lo entenderé”, dijo la hija de Ozzy.

Kristin Davis, que regresa como Charlotte en la segunda entrega de Sex and the city, apenas aparenta sus 45 años. “En la vida real y a través de Internet, uno tiene que aguantar un montón de críticas sobre su aspecto”, dice en la nueva edición de la revista Red. La actriz también afirma que ni ella ni sus colegas se vieron presionadas en el trabajo: “Nadie en Sex and the city nos pidió a ninguna de las cuatro que adelgazara. Gracias a Dios”, dijo tajante.

Sin embargo, hace unos días, el tabloide News of the World destacaba que la delicada Sarah Jessica Parker es sólo hueso y pellejo. Sus amigos se preocupan por ella y la culpa de su pérdida de peso la tiene el estrés de ser una estrella del cine y su obsesión por el fitness, cita el periódico.

Las costillas marcadas

En estos tiempos en que reina la buena apariencia física, las estrellas muy delgadas se han converti-

do en blanco de los paparazzi: fotos de Victoria Beckham, Keira Knightley, Tori Spelling y Nicole Richie, con finísimos brazos y las costillas marcadas llenan regularmente las portadas.

Es el caso de Catherine Zeta-Jones. La actriz escocesa esposa de Michael Douglas está en el centro de atención por su extrema delgadez. El periódico Daily mail dijo que muchos de los fanáticos quedaron sorprendidos por la lamentable imagen de la actriz.

Al otro lado

Kirstie Alley es el otro extremo: unas veces delgada, otras con varios kilos de más. En su anterior programa Fat actress (actriz gorda), Alley se burlaba de la obsesión hollywoodense por la delgadez. El verano pasado anunció su intención de adelgazar 45 kilos. Ahora, a sus 59 años, pesa 100 y culpa a su pereza desde 2007. En aquel entonces abandonó su trabajo como portavoz de la empresa dietética Jenny Craig y en lugar de hacer deporte volvió a comer. Su nuevo reality Big life gira en torno a su lucha contra la grasa.

Hace dos años, Lisa Presley mostraba en Marie Claire su panza desnuda para protestar contra una anterior “campaña sucia” de la prensa rosa. Los paparazzi habían fotografiado cómo iba engordando la hija de Elvis y la prensa acompañó las imágenes de titulares como “Grasa, como su querido padre. ¿Demasiados dulces?”. Fue cuando ella reveló que esperaba su tercer hijo.

“No hay duda, a las mujeres se las ataca más, con menos sensibilidad, son tratadas de forma mucho más vergonzosa”, criticaba el agente de prensa Ken Sunshine.

**10
KILOS**

tuvo que bajar Beyoncé para actuar en Dreamgirls



Jessica Parker es una de las actrices que ha generado preocupación por su extrema delgadez.



TALENTOS MICHOACANOS

Nuevo ídolo popular

PROMUEVE 'EL NENE' TORRES SU PRIMER DISCO, UN MATERIAL DONDE PREDOMINAN CORRIDOS PESADOS Y TEMAS RANCHEROS

JULIO CÉSAR CENICEROS,
La Voz de Michoacán

Su nombre de pila es José Carlos Torres, sin embargo, desde chiquito le decían "El Nene" así que, al momento de estar eligiendo el que sería su nombre artístico, con la gente de su compañía disquera y promotora, el cantante recordó aquel detalle de su infancia. Fue así que se decidieron por ese mote, solamente agregando el apellido paterno que es Torres.

Nacido en la ciudad de Apatzingán, "El Nene" tiene 20 años de edad y radica actualmente en la ciudad de Guadalajara. Gusta de la poesía, la declamación y la actuación.

Nace una estrella

Ahora, en el firmamento musical destella este nuevo cantante grupero, con entusiasmo desbordante, gran sentimiento interpretativo y una infinidad de sueños por cumplir.

"El Nene" Torres recientemente estuvo en Morelia, en un evento organizado por una conocida empresa radiofónica, en donde, haciéndose acompañar de los integrantes de la Banda "La estrella", el cantante se lució en su debut por nuestras tierras con un par de corridos y una melodía romántica donde se acompañó a sí mismo con su guitarra acústica.

Para la 'Raza fina'

De esta manera, su nombre ha comenzado a extenderse por todo Michoacán y otros estados de la República. Hasta la capital michoacana llegó, con su primero material discográfico bajo el brazo.

Se trata de un disco que lleva por título "Raza fina", en donde el cantante hace alarde con sonoras y llamativas interpretaciones de los llamados "corridos perrones".

El disco fue realizado en los estudios de Mayra Digital y contiene los temas: "Gente de Guadalajara", "Raza fina", "El pa-

rrandero", "La nueva generación", "Pancho loco", "Comando animal", "El terco", "El corrido de Everardo", "El niño de oro", "El cocaíno", y "Para olvidarla", esta última grabada en versión banda y mariachi.

Con una producción impecable y muy adecuada al género del corrido, el disco muestra en la portada a un "Nene" que sale de los lineamientos del groso de los cantantes gruperos, quienes siempre aparecen en portada con sombrero tejano y ropa vaquera. Este nuevo cantante ofrece una imagen diferente con una apariencia de "niño bien". Al respecto, dice divertido, que esa es justamente la imagen de la gente "malandrinezca".

Multifacético

Y aunque recién se ha dado a conocer por diferentes ciudades y estados, el cantante asegura que no es ningún improvisado, pues lo mismo canta que compone (en el disco incluye cinco melodías de su inspiración), ejecuta lo mismo una buena melodía que una buena poesía, pero además también le da por la actuación teatral.

Respecto a su faceta histriónica, señala que uno de sus mejores trabajos realizados en el teatro fue con la obra

"Un grito desesperado" de uno de los escritores más leídos durante las dos últimas décadas, Carlos Cuauhtémoc Sánchez. En esa puesta en escena, relata, realizó precisamente el papel del doctor que aparece en el libro del mismo nombre. Ese montaje escénico lo presentaron durante el 2005 en la preparatoria Adolfo Chávez, de su natal Apatzingán, trabajo que les valió muchos reconocimientos de primer lugar.

Cambia la medicina por la música

El oriundo de Apatzingán hace poco menos de un año estudiaba aún la carrera de medicina, al igual que su padre; sin embargo, decidió dejarla por completo para dedicarse de lleno al canto, apoyado por toda su familia, principalmente su padre, ya que dice que aunque esa decisión marca el destino de su vida, "prefiero ser un buen cantante que un médico del montón".



EL CANTANTE, ORIGINARIO DE APATZINGÁN, MICHOACÁN, DESEA COLOCARSE EN EL GUSTO DE LA GENTE CON SU MÚSICA.

Sin miedo a la competencia

El entrevistado también asegura no tener miedo a la competencia, pues señala que pretende estar preparándose, cada día, lo mejor que se pueda, pues considera

que "sólo hay competencia para el incompetente, pero cuando se sabe que es el mejor no hay miedo a nadie, siempre y cuando haya humildad".

En su actitud se notan las ga-

nas de triunfar, así que su estrategia consiste en simplemente hacerse escuchar, con la certeza de que "de ahí pa'l real, me quede como uno de los favoritos en el gusto popular".



“La Internet se ha vuelto una herramienta necesaria, pero aún no se potencian sus utilidades más beneficiosas”

Claudia Zendejas,
DIR. LICENCIATURA TECNOLÓGICAS DE LA INFORMACIÓN, UDEM



“Este es un fenómeno mundial, algunos jóvenes creen que es una forma fácil de establecer una relación humana”

Ignacio Aguilar,
JEFE DEPTO. DE SISTEMAS Y COMPUTACIÓN DEL TEC DE MORELIA



“Existen otras redes a nivel profesional que te ayudan, incluso, a colocarte en algún trabajo, como la red ‘linkedin’”

Juan Carlos Olivares,
PROF. DE LICENCIATURA DE INFORMÁTICA, TEC DE MORELIA

RECOMENDACIONES | LA OTRA CARA DE LA WEB

Chavos hacen clic

CONOCE PROGRAMAS EDUCATIVOS DENTRO DE LA INTERNET, EN ELLA NO SÓLO PUEDES ENCONTRAR ACCESO A LAS REDES SOCIALES

LILIANA DAVID,
La Voz de Michoacán

Semejante a una moneda, la Internet muestra una doble cara, aunque el uso común sobre uno de sus dos rostros, que es el del entretenimiento y ocio abarcando desde luego el acceso a las redes sociales, mantiene la tendencia más alta entre los jóvenes hoy en día.

No obstante, existe un nicho todavía poco navegado en la Internet, pues más allá de las llamadas redes sociales como las que frecuentemente utilizan los jóvenes, desde adolescentes y adultos, como el Facebook, Hi 5 y en menor medida el Twitter así como los sitios de chat y mensajería, existe un mundo poco explorado de redes educativas y con un perfil más ampliamente académico que podría resultar provechoso para la comunidad de cibernautas que tienen acceso a la Internet en el mundo global.

Aunque en la llamada caja de pandora circulan contenidos de prácticamente todos los temas, configurándose como una fuente ilimitada de información no todo el uso que se le da a la Internet resulta beneficioso o apropiado lo cual ha generado la reflexión en torno a los peligros que supone su uso y qué sitios están siendo constantemente utilizados por los usuarios de esta gran red que no es regulada por ningún organismo público ni privado.

Datos para tomar en cuenta

Algunas recomendaciones sobre el uso en las redes sociales en Internet:

- Si eres muy joven, procura navegar siempre con tus padres al lado. Te serán de mucha ayuda en múltiples ocasiones
- Recuerda que en el ciberespacio es fácil fingir
- No facilites informaciones personales (como direcciones, datos económicos, teléfono, contraseña) porque podrían hacerse pasar por ti
- No acudas a citas de Internet sin compañía. Asegúrate
- No respondas a mensajes desagradables o insinuantes
- No todos los chat son apropiados para tu edad. Infórmate sobre los más adecuados
- Si encuentras algo indecente o molesto ponlo en conocimiento de un adulto de tu confianza. Puedes estar colaborando en evitar actividades delictivas
- Aléjate de las páginas para adultos. Las advertencias están para protegerte



COMUNICATE CON PRECAUCIÓN.

Un uso desmedido

Expertos en la materia entrevistados por La Voz de Michoacán coincidieron en que la tendencia apunta hacia “un uso desmedido y en exceso de la Internet” focalizándose entre los jóvenes de primaria hasta universitarios principalmente quienes interactúan constantemente en las redes sociales. Al menos el 80 por ciento de la población universitaria tiene su propia cuenta en Facebook y el 50 por ciento de la población económicamente activa ya abrió su perfil en alguna de estas redes.

“Este es un fenómeno mundial, el incursionamiento en las redes sociales ha ido creciendo puesto que propicia la comunicación entre individuos sin tener que estar cara a cara, algunos jóvenes creen que es una forma fácil de establecer una relación humana. Pero me parece que el caso concreto de las redes sociales tiene dos caras porque a la vez fomenta un intercambio

de ideas, de información, también permite estar en contacto; pero esa misma facilidad es la que propicia que los jóvenes se excedan en su uso y dediquen mucho de su tiempo a pasarlo frente a la computadora en Internet, cayendo incluso en prácticas poco recomendables y que pueden ser mal intencionadas o de manera indebida con el uso de información poco recomendable para ciertos estratos sociales. Esto me parece la parte inconveniente”, expresó Ignacio Aguilar Magaña, jefe del Departamento de Sistemas y Computación del Instituto Tecnológico de Morelia.

En su opinión la Internet es una fuente que puede utilizarse para el fomento y difusión del conocimiento humano; sin embargo, esta faceta es mínimamente puesta en práctica por la gruesa población de jóvenes por lo que consideró es fundamental se emprendan campañas desde el gobierno hasta en el seno de

los hogares sobre los usos apropiados de la Internet en la práctica cotidiana.

“El buen uso de la herramienta de Internet puede traer importantes beneficios para la sociedad, desde el desarrollo de una empresa hasta la difusión del conocimiento entre los jóvenes”, precisó el especialista.

Conoce un perfil más educativo

En tanto, Juan Carlos Olivares Rojas, profesor de la Licenciatura de Informática del Instituto Tecnológico de Morelia, comentó que la Internet es un medio de comunicación en boga y muy útil, pero al cual se debe dar una mayor difusión. Fundamentalmente sobre los usos beneficiosos de éste ya que el ocio es el primer acercamiento de los jóvenes a la Internet; sin embargo, existen otras utilidades con un perfil más educativo.

“Tener una presencia en la red se ha vuelto muy importante pero no sólo en las redes sociales,

existen otras redes a nivel profesional que te ayudan incluso a colocarte en algún trabajo como la red “linkedin” donde puedes anexar tu curriculum de profesionista, anotar tus referencias, indicar cuáles son tus vínculos laborales y es un sitio completamente gratuito que te permite encontrar trabajo, moverte hacia otras experiencias”, manifestó Olivares Rojas.

Asimismo, comentó que desde la institución educativa donde labora se fomenta la creación de grupos de estudio por ejemplo en la red social Facebook, con los nombres de diversas asignaturas de la carrera de informática y de esta manera se aprovecha la red para subir artículos, notas, referencias bibliográficas así como invitaciones a conferencias académicas y charlas, propiciando entre la comunidad universitaria explotar otro enfoque de este tipo de redes sociales.

“Para algunas instituciones o universidades la Internet es un medio de contacto pero, sin duda, tratamos de enfocarlo hacia el desarrollo de los propios alumnos. Actualmente hay una red educativa llamada “Xing” que sirve para publicar material educativo y se aprovecha de otra manera el concepto de red social”, apuntó Juan Carlos Olivares.

Herramienta necesaria

Mientras tanto, la directora de la Licenciatura Tecnológica de la Información de la Universidad de Morelia, Claudia Zendejas Rodríguez, aseguró que la Internet se ha vuelto una herramienta necesaria para la vida global; sin embargo, todavía no se potencia sus utilidades más beneficiosas y “para que

de la mejor manera se aproveche este gran recurso”.

En este sentido, recomendó a los usuarios que actualmente navegan y tienen acceso a la Internet desde sus hogares y escuelas, revisar otros contenidos de perfil educativo y académico como pueden ser los cursos que ofertan algunas universidades en línea como parte del desarrollo de la educación a distancia.

Asimismo, explicó que existen sitios que sirven como foros en línea para la discusión sobre diversos temas así como chat con especialistas o bien las videoconferencias a las que se pueden tener acceso a través de la red.

Además, invitó a que los jóvenes que actualmente interactúan a través de las redes sociales consulten otros sitios, páginas de investigación científica o tecnológica pues existe una infinidad de sitios de gran interés que fomentan el conocimiento y no únicamente el ocio.

Finalmente, los especialistas apuntaron que para ver a la red desde otro enfoque es necesario que desde la casa se fomente el buen uso de la Internet así como a través de las instituciones educativas o el propio gobierno para potenciar otros usos de esta herramienta pues sería una labor titánica buscar regular los contenidos que pueden subirse o no a Internet ya que el problema no radica hoy en el acceso a la información sino en el uso que se le da a ésta.



Las últimas encuestas hablan de que el 25 por ciento de los jóvenes menores de 18 años utilizan habitualmente Internet. Es decir, uno de cada cuatro.

'Desapareció Bobby Pulido'

EL CANTANTE ESTARÍA PRESENTE EL PASADO 5 DE MAYO EN TEATRO DEL PUEBLO DE EXPO FERIA MICHOACÁN, SE DIJO NO SE SABE DE ÉL

JULIO CÉSAR CENICEROS,
La Voz de Michoacán

Era considerable el número de personas que se dieron cita en el Teatro del Pueblo de la Expo Feria Michoacán 2010, para presenciar la actuación del cantante Bobby Pulido, quien se presentaría en dicho escenario el pasado miércoles 5 de mayo pero nunca llegó.

La Sonora Tropicana estuvo cantando y extendiendo su actuación, entreteniéndolo al público, dando tiempo a que el cantante estelar apareciera, pero "ni sus luces".

El público esperaba, algunos pacientes, otros no tanto. Los minutos pasaron, las horas también, y fue hasta cerca de las 23:00 horas, que oficialmente se dio a conocer la cancelación del concierto, programado para las 21:30 horas, provocando rechiflas, enojos, mentadas de madre y mucho enfado entre los asistentes que abandonaron el lugar bastante molestos.

En la versión dada al público, señalaron simplemente que "por cuestiones de logística", al artista no pudo llegar a Morelia; sin embargo, ante medios de comunicación ahí reunidos, tanto el promotor encargado como un representante de la empresa Apodaca, que maneja a Bobby Pulido, señalaron que el cantante estaba desaparecido y que habían perdido todo tipo de contacto con él y con su equipo de trabajo.

Nadie sabe, nadie supo

Rodeado de cámaras y micrófonos, Edgar Rodríguez Núñez, promotor encargado de traer a Bobby Pulido a la Expo Feria, ofreció una disculpa por el incidente y explicó: "El señor ayer se presentó en la ciudad de Veracruz, en la mañana se tuvo contacto con él y con todo su equipo, venían para acá. Después de las 4 de la tarde se



Bobby Pulido no llegó a la cita con sus fans que ya le esperaban el 5 de mayo en el Teatro del Pueblo.

perdió toda conexión y hasta ahorita todavía no sabemos si al señor le pasó algo, se le descompuso el camión, o qué paso".

De igual manera, abundó que no había motivo alguno para cancelaciones, ya que todo el proceso de contratación y pagos se cumplió en tiempo y forma: "Yo soy el encargado de traerlo y la feria, y les puedo asegurar que en tiempo y forma se entregó el dinero, mismo que le fue depositado a la empresa Apodaca, señaló, para después agregar que "en su momento vamos a tratar de reprogramar la fecha, a ver si tiene otra disponible para presentarse en esta feria".

Alejandro Garza, representante de la empresa Apodaca, reafirmó la versión antes dada y argumentó: "Desgraciadamente se perdió todo contacto con músicos, con manager, con toda la gente que viaja con Bobby y, desafortunadamente es hora que no sabemos nada. Pero se va a bus-

car una fecha para poder presentarlo aquí en la feria y poder cumplirle a la gente que vino a verlo".

Rodríguez Núñez retomó la palabra para descartar cualquier situación de intimidación, miedo o amenazas que hubieran podido provocar la cancelación del artista a último minuto.

"No, para nada, al contrario. Él venía muy contento porque es una ciudad que quiere levantar, porque está programado en todas las radios y sus canciones las quiere levantar aquí, las quiere hacer crecer y esta es una plaza muy importante para él.

Cuestionados una vez más sobre, cómo es posible que una empresa como Apodaca pueda perder el contacto, de manera tan tajante, con su artista, Alejandro Garza respondió: "Son muchos problemas, muchos, porque pueden haber accidentes en carretera a los que estamos expuestos cada día que salimos a trabajar, me incluyo

porque yo también salgo a carretera y eso implica mucho riesgo y sé los problemas que hay y... pues de pronto se pierde la comunicación".

Agregó que: "desde que yo llegué aquí al recinto ferial, he estado intentando hablar con el artista, por la hora que es ya no hay comunicación en la oficina, pero con mi jefe estaremos buscando una fecha posterior para poder cumplir".

Prometen reprogramarlo

¿Y será posible reponer la fecha antes de que finalice la Expo Feria Michoacán Bicentenario 2010, el próximo 16 mayo?, cuestionamos. "Yo espero que sí, porque gracias a Dios hay bastante trabajo y anda cumpliendo fechas aquí en México... es un compromiso", afirmó el representante de Apodaca.

Para finalizar, envió un mensaje a todos los fans de Bobby Pulido que esa noche se quedaron con las ganas de verle y escucharle cantar en vivo: "Más que nada queremos ofrecerles una disculpa por la falta del artista, pero queremos también que se-

pan que estaremos haciendo lo posible para que, en el tiempo que queda de feria, se pueda reponer la actuación del artista".

"Con buen tiempo se hará el anuncio para la fecha próxima de Bobby Pulido", finalizó.

Poderoso Internet

La inesperada falta de Bobby Pulido al Teatro del Pueblo, se une a una serie de cancelaciones y cambios que ha sufrido la actual edición de la Expo Feria, en el rubro de los espectáculos artísticos.

Hasta el momento han sido cancelados los conciertos de La Banda El Recodo, Juan Gabriel y Ana Gabriel, entre otros cambios y reajustes de fechas como lo sucedido con Alejandra Guzmán, Palomo y La Sonora Santanera.

Pero, sin duda, la más polémica de las cancelaciones, además de la de Bobby Pulido, es la de Ana Gabriel, quien estaba programada para actuar en el Centro de Espectáculos (antes palenque) el próximo 14 de mayo. Y aunque muchos ya habían comprado sus boletos en taquilla, el show fue cancelado por la propia artista, según informes emitidos por la COFEEM.

Sin embargo, fue la misma Ana Gabriel quien, tras enterarse de lo ocurrido, salió a dar la cara y a declarar que nunca hubo cancelación, porque nunca la contrataron.

En entrevista para el programa "Ventaneando", la cantante aseguró que nunca fue contratada para actuar en la Expo Feria Michoacán Bicentenario 2010, alertando a sus fans para que "no se dejen engañar".

Y como ahora se puede estar en contacto prácticamente con todo el mundo a través de la Internet, es preciso señalar también que, curiosamente, en la página oficial de Bobby Pulido, hay un apartado de "Calendario", dentro del menú principal, donde se muestran las fechas programadas para sus presentaciones en México.

De esta manera, sabemos que estará hoy viernes en el Paseo de las Luminarias, en el DF, y que el sábado estará como invitado en "Muévete". Dentro del calendario de mayo, no está programada, ninguna fecha para Morelia.

4mil

PERSONAS

aprox. se quedaron esperando a Bobby

LA VOZ
DE MICHOACÁN



Encuentra hoy tu Cupón Voz.

BREVES



Relacionan a Ricky Martin con Bosé

Los rumores y suposiciones en torno a la vida sexual de Ricky Martin siguen dando mucho de qué hablar, tal y como sucedió recientemente con el testimonio que dio la señora Consuelo Castañeda a la revista TVyNovelas, en donde aseguró que el intérprete boricua vivió un noviazgo con el español Miguel Bosé, relación que se habría dado a finales de la década de los 80. "Ellos salieron entre finales de 1989 y 1990, casi el año. Pero Ricky se hartaba, porque lo veía muy poco. Sufría mucho porque quería irse a vivir con Bosé y estar más tiempo con él".

Antonella ahora será una 'asesina'

La bella histrión Violeta Isfel, quien diera vida a Antonella en la exitosa telenovela "Atrévete a soñar", no pudo ocultar su emoción ante la posibilidad de ser contemplada para dar vida a una criminal dentro de la serie "Mujeres asesinas": "Llegar a un punto tan difícil en tu vida para asesinar a alguien sí debe de ser un proceso interno muy difícil y poder darle vida ¡Qué reto tan padre! No sé qué objeto usaría. Estaría dispuesta a escuchar, a ver qué hay en la historia. Estaría padre", comentó. Trascendió que su víctima sería Danna Paola.

Amenazan con un video a Kendra

Kendra Wilkinson, quien fuera una de las novias de Hugh Hefner, fundador de Playboy, se encontraría sumamente angustiada por la supuesta existencia de un material erótico, el cual podría llegar a ser difundido en próximas fechas. La información fue dada a conocer por el bloguero Perez Hilton, quien aseguró que la empresa Vivid Entertainment está dispuesta a difundir el material protagonizado por la esposa del jugador de fútbol americano Hank Baskett, no importando que con esta acción se pueda separar a una familia.

CONFIRMACIÓN | YA VIENE PRIMER 'RUBITO'

Feliz por su embarazo

PAULINA RUBIO AÚN NO SABE EL SEXO DEL BEBÉ PERO ASEGURÓ QUE NACERÁ EN MES DE DICIEMBRE; DESEA TRES O CUATRO HIJOS

EL UNIVERSAL

Madrid, España.- Paulina Rubio está embarazada. La cantante lo anunció el miércoles primero a través de la edición española de la revista ¡Hola!, unos minutos después en su Twitter y horas más tarde lo confirmaba en Madrid durante la entrega de unos premios de diseño patrocinados por una marca de ropa interior y trajes de baño.

Desde hace tres años (30 de abril de 2007) cuando Paulina llegó al altar del brazo del empresario español Nicolás Vallejo-Nájera, mejor conocido como Colate, ella declaró que le gustaría "tener tres o cuatro rubitos malcriados", sueño que empieza a hacer realidad.

"Estoy muy feliz, me siento muy bien, excepto por un poco más de sueño y mucha hambre, no tengo ningún síntoma", relataba Pau muy emocionada y vestida completamente de negro.

Agregó que le da igual que sea niño o niña, "lo que importa es que esté sano", dijo y aclaró que aún no sabe dónde nacerá el bebé, si en Miami o en México, donde tiene una casa, y que tampoco ha decidido el nombre. Eso sí, adelantó que el parto está previsto para diciembre.

Cero preocupaciones

Paulina, hija de la actriz Susana Dosamantes y el abogado Enrique Rubio, se encuentra en España, donde hoy inicia en Alicante una gira para presentar su nuevo disco "Gran city pop", que acabará a fin de mes en Valladolid.

Dijo estar "súper preparada" para los shows, aunque reconoció que aún no sabe si su embarazo la obligará a cancelar algún concierto o a espaciarlos.

"Lo voy a ir viendo con el tiempo. Por ahora voy a hacer los conciertos que están preparados y seguiré con mi vida normal, aunque con precauciones. Luego ya veremos. Ha ocurrido todo muy de prisa. No lo esperábamos, así que vamos a seguir con lo planeado aunque muy fe-



CUANDO LA PAREJA INICIÓ SU RELACIÓN EN EL 2005, SE CREÍA QUE PAU SÓLO SERÍA UN ROMANCE MÁS DE "COLATE".

lices", dijo.

La cantante, quien nació el 17 de junio de 1971 en la Ciudad de México y saltó a la fama en 1981 como parte de "Timbiriche", dijo que desde que Colate se enteró de que va a ser padre "no tiene palabras".

"Estoy muy feliz. Siempre habíamos querido tener hijos, así que ahora me siento muy emocionado. No sé si hay que prepararse o no para ser padre, lo que sí te puedo decir es que yo lo estoy deseando", relata el empresario en ¡Hola!

Aunque asegura que pasan casi todo el tiempo juntos, Nicolás también reconoce que cuando se separan por cuestiones profesionales "la echo mucho de menos. No sé si se me cae la casa encima, pero sí la extraño. Paulina es mi prioridad y casi todo lo que hago es pensando en ella. Desde que la conocí vivo en otro país, trabajo de otra forma, mi relación con todo mi mundo ha cambiado. He sacrificado muchas cosas, pero hasta ahora todo ha merecido la pena", asegura el español.

La pareja se conoció en Ali-

cante en 1999 durante la grabación de un programa de televisión. Pero no fue hasta el verano del año 2005 cuando se los fotografió juntos por primera vez en la isla de Ibiza.

Muchos no dieron un duro por aquella relación y pensaron que Paulina sería un romance más de la lista larga de Nicolás, a quien sus amigos llaman Colate, y que para Paulina, que acababa de terminar su noviazgo con el actor José María Torre, sería un amor de verano.

Sin embargo, al acabar el verano Nicolás viajó con Paulina a Miami y en diciembre la acompañó a la fiesta que dio la revista "People en español" en dicha ciudad.

El noviazgo se hacía oficial y, lo más sorprendente para muchos, continuaba. En marzo Nicolás rompía el silencio por primera vez y reconocía en la revista ¡Hola! que se había mudado a Miami para vivir con la intérprete de "Causa y efecto".

El amor siguió hasta que en 2007 se casaron en la capilla de San Francisco de Asís de Xcaret, en la Riviera Maya.

El camino al éxito

Los inicios de "La chica dorada" fueron como parte del grupo "Timbiriche" en 1981, el cual dejó luego de 10 años (1991).

En 1992 lanzó su primer álbum como solista: "La chica dorada", al que le siguieron "24 kilates", "El tiempo es oro" y "Planeta Paulina", bajo el sello EMI Music. En 2000, firmó un contrato con Universal Music que la llevaría a la internacionalización y lanzó "Paulina", que se colocó en las listas de los álbumes más vendidos; además, le entregaron dos discos de Diamante por más de 2 millones de unidades vendidas sólo en México. En España se consagró como la primera mexicana en conquistar al público español gracias a "Vive el verano".

En 2002 decidió que era tiempo de dar un paso internacional con el álbum "Border Girl", con el que consiguió Disco de Oro en Estados Unidos, Canadá, Italia y Japón.

En 2004 publicó su tercer álbum internacional "Pau-latina". Le siguieron "Ananda" (2006) y "Gran city pop" (2009). Paulina ha vendido más de 20 millones de discos en su carrera.

3

AÑOS

de casados Paulina y "Colate"

AHORA EN MORELIA

Roxanna Castellanos Janlú Anastacia

Por qué los hombres aman a las **CABRONAS**
De Sherry Argov

TEATRO "JOSE MA. MORELOS"
LUNES 17 DE MAYO 2010
2 FUNCIONES: 19:00 Y 21:30 HRS.



AMANDA MIGUEL ESTÁ SEGURA DE QUE LA GENTE VA A RECIBIR SU NUEVO DISCO CON EL MISMO ENTUSIASMO DE ANTES.

Amanda Miguel adopta a un bebé

CANTANTE DICE VIVIR UNA EMOTIVA ETAPA DE SU EXISTENCIA; YA ALISTA NUEVO DISCO

NOTIMEX

México, DF.- La cantante argentina Amanda Miguel afirmó que vive una etapa muy emotiva de su existencia, pues dejó entrever que en fecha reciente adoptó un bebé y que en breve sacará un nuevo disco.

Las letras de su futura producción discográfica explicó que las escriben ella y su esposo, el cantautor Diego Verdguer, aunque cada uno supervisa su álbum.

Asimismo, invitó a sus admiradores para que la vayan a ver el próximo 16 de junio al Auditorio Nacional, en el espectáculo "Cantantes asesinas", en el que alternará con Dulce y Rocío Banquells, quienes interpretarán los éxitos que las llevaron a la popularidad.

Entrevistada durante el intermedio de las 400 representaciones del musical "Mentiras", en el que fungió como madrina, argumentó que el caso de la adopción es una situación muy personal.

"Lo que puedo decirles es que todos los bebés son divinos, que si tenemos la oportunidad

de tener a alguno cerca hay que darle mucho cariño, mucho amor y seguridad, pues los niños arropados así son seres exitosos al ver una familia unida", comentó la cantante.

Al mencionarle que esa acción demuestra su buen corazón, Amanda dijo que lo mejor para ese bebido es que él ya cuenta con sus nuevos padres, dejando entrever que ella y Diego Verdguer están dispuestos a volver a cuidar y criar a un pequeño.

Emocionada por reconocimiento

Por otra parte, al preguntarle sobre la emoción que le provoca el reconocimiento que se le brindó durante las 400 funciones de un musical con canciones que hicieron época, muchas de ellas interpretadas por la sudamericana, dijo que son sensaciones diversas y diferentes.

"Me siento muy emocionada, sobre todo porque nuestras interpretaciones forman parte de esta obra exitosa, además no son muchas las producciones que llegan a este número de apariciones en escena, es un pri-

vilegio", destacó.

Añadió que debido al intenso tránsito de la capital y a pesar de que había salido tres horas antes de su casa, al Sur del Distrito Federal, no pudo ver toda la primera parte, pero que lo observado le fascinó y la conmovió.

"Siento que los temas que Diego y yo hemos escrito, como "El me mintió", "Castillos", entre otros, todavía forman parte del recuerdo y están en el corazón de miles de personas, eso me llena de

orgullo, porque los 80 dejaron un gran legado musical y de cantantes a los que el público extraña".

Amanda subrayó que la gente está ávida de escuchar temas como esos, que la nostalgia está presente, y que ella es una figura que nació en esa década.

"Muchos de nosotros estamos todavía en el gusto de la gente, perduramos, porque llenamos sus corazones de romanticismo. Hoy, en 2010 todavía anhelan escuchar todos esos éxitos".

Añadió que por ese motivo se encuentra escribiendo un nuevo disco que tendrá todo el sello de aquellos años, lleno de reminiscencias con ese perfil.

Amanda Miguel, CANTANTE

Porque vemos lo mejor para ti

06:00 AM	El Despertar De La Mañana
06:15 AM	Fuerza Cósmica
06:45 AM	Vida Abundante
07:00 AM	Noticiero Michoacano A.M.
08:30 AM	Hoy Michoacán
10:30 AM	Cocina Express
11:00 AM	Si Pasa
12:00 PM	13 Beats
12:30 PM	Cin Migrate
01:00 PM	Telenovela Perros Amor
02:00 PM	Telenovela Pecados Ajenos
03:00 PM	Nó
04:30 PM	Mujer Casal De La Vida Real
06:00 PM	Lo Inconcebible
06:00 PM	Las Noticias Por Adela
08:00 PM	Noticiero Michoacano Con Carlos Monge
09:45 PM	En El Deporte
10:00 PM	La Hora Pico
10:30 PM	Telenovela Sin Senos No Hay Paraíso
11:00 PM	Telenovela El Con
11:45 PM	Decisiones De Mujeres

Unidos x el agua

El Canal de Michoacán

PROGRAMA REFLEXIONAR SOBRE BICENTENARIO Y CENTENARIO

Invitan a jóvenes a participar

DEL 22 DE MAYO AL 5 DE JUNIO REALIZARÁN UN FORO CULTURAL INTERUNIVERSITARIO PARA ACERCAR A LOS ESTUDIANTES AL TEMA

LILIANA DAVID,
La Voz de Michoacán

Para involucrar a la comunidad de estudiantes y jóvenes de las universidades públicas y privadas de Morelia en el tema del Bicentenario, tendrá lugar del 22 de mayo al 5 de junio el Encuentro Cultural Interuniversitario.

A través de dicho foro organizado por la Junta de Coordinación del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución se llevará a cabo un programa integrado por conferencias, funciones de música, danza y teatro que permitan a los jóvenes reflexionar sobre tales conmemoraciones.

En rueda de prensa efectuada en la Casa Natal de Morelos se dio a conocer el programa de las actividades que integran dicho encuentro que ha convocado a las instituciones educativas de nivel medio y superior a que participen con diferentes expresiones artísticas en los temas de la Independencia y Revolución.

De esta manera la comunidad estudiantil que integra la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, la Escuela Popular de Bellas Artes, la Universidad Vasco de Quiroga, Universidad Latina de América, el Instituto Tecnológico de Morelia, Tecnológico de Monterrey, la Universi-

dad La Salle así como el Conservatorio de las Rosas y el Centro de Educación Artística "Miguel Bernal Jiménez" se sumarán al Encuentro que dará inicio el sábado 22 de mayo con la representación de la obra de teatro "Atentado" en el Palacio Municipal.

Un evento multidisciplinario Miguel Bernal Macouzet, mencionó que se trata de un encuentro que contará con las expresiones de teatro, música, danza, conferencias, mesas redondas y charlas que se desarrollarán en los foros universitarios, plazas públicas y teatros de la capital.

Mientras tanto, Eréndira Herrejón, representante de la Secretaría de Cultura de Michoacán, señaló que no sólo los estudiantes de las universidades involucradas en el encuentro tendrán acceso a éste,

pues lo mismo podrán asistir los jóvenes de otros sectores de la población ya que los eventos serán con entrada libre.

La programación de eventos dirigidos a los universitarios y jóvenes de la entidad, contempla la conferencia organiza-

da por la UVAQ "La familia mexicana en el Bicentenario" a cargo de Reynaldo Vieyra; "Elementos integradores de nuestra nacionalidad en torno a la Independencia", por Francisco Mirando Godínez; además de la presentación por parte del Tecnológico de Morelia del Ballet Folclórico de Tierra Caliente; concierto y reconocimiento a los Niños Cantores de Morelia, organizado por el Ayuntamiento de Morelia; una tertulia literaria organizada por el CEDART que tendrá lugar en el Archivo Histórico y Museo de la Ciudad.



EN CONFERENCIA, DAN A CONOCER LOS PORMENORES DEL PRÓXIMO ENCUENTRO CULTURAL DE UNIVERSIDADES.

CORTESÍA, ENCUENTRO CULTURAL INTERUNIVERSITARIO

15
DÍAS

durará el encuentro

Presentan esculturas de héroes de la Independencia

Son treinta cabezas de los héroes y personajes de Independencia y Revolución Mexicanas las que se hallan desde el pasado miércoles en el vestíbulo del Planetario de Morelia, ubicado en el Centro de Convenciones y Exposiciones de Michoacán.

El autor de la exposición Raúl Muñoz comentó que la muestra cuyas cabezas están talladas en madera de llarín, acero inoxidable, pintura acrílica y piedra de cantera negra, permanecerá hasta el 22 de mayo con la finali-

dad de que los niños de primaria y secundaria asistan y conozcan a sus héroes.

Cada cabeza expuesta en una hilera formada por piedras de cantera pesa alrededor de 350 kilos, ante el material que fue fabricada y tallada indicó el autor quien firma bajo el seudónimo de "Rulex".

La exposición que tuvo apertura en el marco de los festejos del 2010, se realizó ante la presencia de la jefa del Departamento de Artes Visuales,

Azucena Solórzano y Eugenio Bernal Macouzet, miembro de la Junta de la Coordinación del Bicentenario y Centenario, quienes realizaron el recorrido por la muestra donde cada una de las cabezas cuenta con una ficha en la que se explican algunos datos de la vida y trayectoria política de los personajes históricos representados en piedra y madera.

El autor del proyecto titulado "Héroes del Bicentenario" retoma los rostros de personajes co-

mo Agustín de Iturbide, militar y político novohispano nacido en Valladolid en 1783.

Asimismo, se encuentran las cabezas de Porfirio Díaz, quien ocupó el cargo de la presidencia además de Francisco I. Madero; Francisco Villa, jefe de la Revolución Mexicana quien fue conocido como El Centauro del Norte; Plutarco Elías Calles, Venustiano Carranza, Mariano Matamoros y Lázaro Cárdenas, por mencionar algunos.



EL AUTOR AL LADO DE SU OBRA.

SAMUEL HERRERA JR., LA VOZ DE MICHOACÁN

Planeta de perros

■ TE PRESENTAMOS 9 RAZAS DE PERROS MÁS AGRESIVAS DEL MUNDO, AUNQUE SU GRADO DE VIOLENCIA DEPENDE, EN GRAN PARTE, DE SU EDUCACIÓN Y DEL ENTRENAMIENTO QUE RECIBAN DE SUS DUEÑOS; AUNQUE CUALQUIER CANINO ES PROPENSO A MONDER O ATACAR



MASTIFF INGLÉS: DESCIENDE DE LOS ANTIGUOS MOLOSOS ASIRIOS. PRECIOSO AUXILIAR DEL HOMBRE Y EXTREMADAMENTE APEGADO A SU DUEÑO, DESCONFIADO. SI ES ATACADO RESULTA TERRIBLE. DE ASPECTO MASIVO Y SIMÉTRICO.



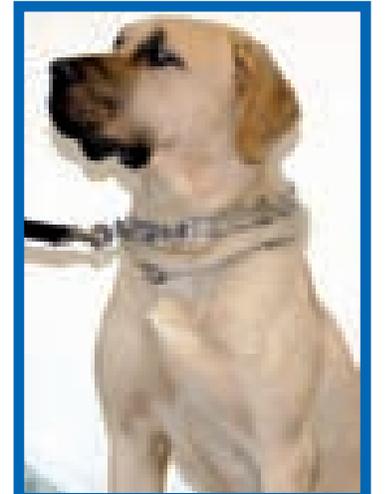
ROTTWEILER. ES FUERTE, ATLÉTICO, VALIENTE, SEGURO, CONFIABLE Y LEAL.



BULL TERRIER: SON VALIENTES Y COMBATIVOS. NECESITAN COMPAÑÍA Y AFECTO.



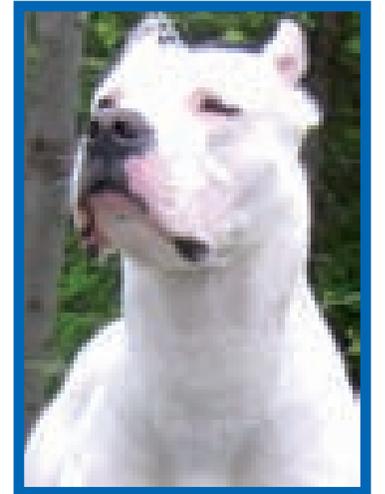
AKITA INU ES FIEL Y TAMBIÉN INTELIGENTE PERO PUEDE SER DESTRUCTIVO.



TOSA INU ES DE LAS RAZAS DE GRAN Y UN EXCELENTE GUARDIÁN DEL HOGAR.



FILA BRASILEÑO: PERRO DE GUARDIA Y PASTOREO. SU GALOPE ES PODEROSO.



DOGO ARGENTINO: PUEDE COMBATIR CON ANIMALES MÁS GRANDES QUE ÉL.



AMERICAN STAFFORDSHIRE TERRIER: PRESENTA FUERTE IMPULSO DE PRESA.



PIT BULL TERRIER, UN EXCELENTE COMPAÑERO PARA ACTIVIDADES FÍSICAS.